

CURRICULUM VITAE

Domingo Fernández Agis, ha conseguito la laurea in Filosofia presso l'Università di Granada, è Dottore di ricerca in Filosofia all'Università di La Laguna (Tenerife) e possiede il Diploma di Studi Superiori in Scienze Politiche presso l'Università Nazionale di Educazione a Distanza (UNED).

E' professore ordinario presso il Dipartimento di Filosofia e Storia della scienza, dell'educazione e del linguaggio della Facoltà di Filosofia dell'Università di La Laguna in cui insegna le materie: "Etica ecologica e bioetica", "Etica applicata" e "Introduzione ai problemi filosofici". E' stato professore associato presso l'Università di La Laguna e professore-tutor presso il Centro Associato di Las Palmas di Gran Canaria dell'Università Nazionale di Educazione a Distanza e del Centro Associato di Tenerife dell'Università Nazionale di Educazione a Distanza.

E' autore dei libri:

- *Memorial del desorden. Para una lectura política de la virtualidad del desorden*, Madrid, Celeste/Euroliceo, 1995.
- *Después de Foucault. Ética y Política en los confines de la modernidad*, Las Palmas, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1996.
- *La espada de fuego*, Madrid, A-Z Ediciones, 1996.
- *Ciencia, tecnología y sociedad*, Granada, Proyecto Sur, 1998.
- *La plenitud y sus ecos*, Granada, Proyecto Sur, 1999.
- *Ciencia, tecnología y sociedad, una aproximación filosófica*, Telde, Serv. Publ. Ayto. Telde, 2001.
- *No quisiera parecer impertinente*, Las Palmas, Colegio de Arquitectos, 2006.
- *El desarrollo del pensamiento político de José Ortega y Gasset*, Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Idea, 2007.
- *Ciencia, técnica y poder político en el pensamiento de José Ortega y Gasset*, Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Idea, 2008.
- *Mucho más que palabras. Discurso político y compromiso ético en Derrida y Lévinas*, Pamplona, Eclipsados, 2011.
- *Soñar el ser, pensar el hacer. Una lectura de Ser y Tiempo*, Las Palmas de G. C., Anroart, (in corso di stampa).

Coautore, tra le altre opere, di:

- *El proceso de unidad europea y el resurgir de los nacionalismos*. VV.AA., Madrid, Euroliceo, 1993.
- *Miradas sobre la ciudad*. VV.AA., Las Palmas, Concejalía de Urbanismo. Exmo. Ayto. de Las Palmas de Gran Canaria, 1999.
- *La ciudad y los ojos*. VV.AA., Las Palmas, Serv. Publicaciones Cabildo Insular de Gran Canaria, 1999.
- *Las Palmas [O]posiciones*. VV.AA., Las Palmas, Nogal Ediciones, 2000.
- *Arte y conocimiento*. VV.AA., Telde, Serv. Publ. Ayto. Telde, 2000.
- *La cultura vanguardista en Canarias*. VV.AA., Granada, Proyecto Sur, 2000.
- *Literatura y compromiso: Pedro García Cabrera*. VV.AA., Telde, Serv. Publ. Ayto. Telde, 2002.
- *Razones medievales*, Barcelona, Laertes, 2009 (in corso di stampa).
- *Aproximaciones a la filosofía francesa del siglo XX*, Barcelona, Laertes, 2009.
- *Cultura e identidad en Canarias*, Las Palmas, ULPGC, 2011.

Ha pubblicato articoli in diverse riviste come:

Il Basilisco, Il Urogallo, Claves de Razón Práctica, Revista de Occidente, Metapolítica, Isegoría, Philológica Canariensia, Logos, A Parte Rei, El Catoblepas, Endoxa, Eikasía, Areté, ecc.

Ha partecipato a vari progetti di ricerca finanziati da istituzioni come l'Università Nazionale di Educazione a Distanza, l'Università di Las Palmas di Gran Canaria (ULPGC), l'Istituto Universitario Gutiérrez Mellado, il Consiglio Superiore di Ricerca Scientifica (CSIC), la Direzione Generale dell'Università e Ricerca, il Ministero di Scienza e Innovazione, ecc.

Ha tenuto corsi e conferenze presso varie università e altre istituzioni, come l'Università di Las Palmas di Gran Canaria, l'Università di Almeria (UAL), l'Università Nazionale dell'Andalusia, il Consiglio Superiore di Ricerca Scientifica, l'Università di La Laguna, ecc.

Ha studiato in vari centri nazionali e all'estero come la Fondazione Ortega y Gasset o l'Istitut Mémoires de l'Edition Contemporaine (IMEC).